中国新闻奖报纸副刊参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题目** | | 《福州籍的玛雅•林——与姑妈林徽因一样都是著名设计师》 | | | | | | | | | | **体裁** | | | 报告文学 | |
| **字数** | | | 3187字 | |
| **作　者** | | 林焱 | | | | | **责任编辑** | | | | | 宋晖 彭振东 | | | | |
| **刊载单位** | | 海峡都市报社 | | | | | **发表日期** | | | | | 2016年 1月11日 | | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | | 书香·闽派 A21版 | | | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称省部级以上或中央新闻单位社（台）级新闻奖 | | | | | 注：此栏仅限自荐（他荐）作品填写 | | | | | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 这是一篇记录著名设计师玛雅•林的报告文学。从上个世纪70年代一位美籍华人带着一对儿女回到南后街认亲说起，这位母亲是沈葆桢第五代嫡孙媳，其中的女儿就是之后设计了越战纪念碑的玛雅•林，她的姑妈无人不知——林徽因。文章从玛雅的身世、性格、设计纪念碑的过程，一直讲述到她与林徽因的关联以及性格、基因中的相似。同样演绎了一段三坊七巷的传奇故事。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 一片福州三坊七巷，半部中国近代史。从祖籍来说玛雅•林同样是三坊七巷中出来的，但却鲜有人知她的著名设计师的身份。文章出来后受读者欢迎，不少读者都写来其读后感，称“不知福州还出了这样的人物”，“感觉做福州人真是自豪”。这也是宣传福州形象的很好的文章。  名人掌故可以宏大叙事，也可以抓其重点。这篇文章从上个世纪70年代的“寻根之旅”说起，带出这个家族复杂而显赫的关系。接着描写人物的个性，不修边幅却才华横溢。文章着重说了设计美国越战纪念碑以及与姑妈林徽因的家族基因，让人了解了这个人物这个家族鲜为人知的故事。语言通顺接地气，用3000多字的篇幅将名人往事写得如此抓人。  签名：  2017年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 签名：  2017年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | |  | | | | | | | **手机** | | |  | | | |
| **电话** |  | | | | | | | **E-mail** | |  | | | | | | |
| **地址** |  | | | | | | | | | | **邮编** | | |  | | |
| **仅限自荐**  **作品填写** | **推荐人姓名** | | |  | | **单位及职称** | | |  | | | | **电话** | | |  |
| **推荐人姓名** | | |  | | **单位及职称** | | |  | | | | **电话** | | |  |