中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标 题** | | | | 手机人生 | | **参评项目** | | | 新闻漫画 | | | | | |
| **作 者** | | | | 陈益民 | | **责任编辑** | | | | 崔心榕 | | | | |
| **刊发单位** | | | | 海峡资源报 | | **发表日期** | | | | 2016年12月28日 | | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | | 三版 | | | | | | | | | |
| **所配合文字报道的标题** | | | | |  | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称省部级以上或中央新闻单位社（台）级新闻奖 | | | | |  | | | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 今天，无数中国人可以通过简单的手机APP操作，轻松解决生活点滴，智能手机让我们的生活越来越便捷，我们依赖的不是手机，而是通过手机连接的整个世界，但手机或许也是把双刃剑，很多时候，不是你在操纵手机，而是手机在控制你。作品从“抓周”这个中国传统风俗为创意点入手，新生儿周岁时，将各种物品摆放于小孩面前，任其抓取，以验贪廉智愚，也是体现长辈们对小孩的前途寄予厚望，然而在大家准备用手机记录下这一幕时，小孩也潜移默化地抓起手机与大人们相视而笑，整幅作品诙谐幽默地表现了当今国人对手机的依赖程度。 | | | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 作品主题突出，画面简洁，构思精巧，诙谐幽默，具有一定的讽刺性。作品发表后，深受读者喜欢，社会效果显著。  **签名：陈永香**  **2017年4月18日** | | | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | **签名：**  **2017年 月 日** | | | | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | |  | | | | | | | | **手机** |  | | |
| **电话** |  | | | | | | | E-mail | | |  | | | |
| **地址** |  | | | | | | | | | | | **邮编** |  | |
| **仅限自荐**  **作品填写** | | **推荐人姓名** | |  | **单位及职称** | |  | | | | | **电话** |  | |
| **推荐人姓名** | |  | **单位及职称** | |  | | | | | **电话** |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | |