**中国新闻奖参评作品推荐表**

**（报送单位填报）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品 标题 | 双木为林 两岸一家  ——台湾雾峰林家百年不改的家国情怀 | | | | | | | 参评 项目 | 新闻专题（广播） | | |
| 字数 时长 | 18分24秒 | | | | | | | 体裁 |  | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作者  （主创人员） | 林兴华、陈真、陈薇、谢映珊 | | | | | | | 编辑 | 陈真、林兴华 | | |
| 原创 单位 | 福建省广播影视集团 | | | | | 发布端/账号/ 媒体名称 | | | 福建省广播影视集团 | | |
| 刊播版面 (名称和版次) | | AM585、FM88.3  东南广播公司《晚安台湾》 | | | | 刊播 日期 | | 2024年12月27日18:36 | | | |
| 新媒体作品 网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作 编品 过简 程介  ︶ | 本专题聚焦台湾望族雾峰林家，其祖上源自漳州平和。通过深入挖掘两岸林氏宗亲为平和县迁台记忆展示中心揭牌这一事件，全方位呈现雾峰林家百年不改的家国情怀。  专题上半部，通过采访台湾抗日志士亲属协进会创会会长林光辉，讲述林家迁徙至台湾后，从拓垦起家，家道渐兴，到名门望族的发展历程。在这过程中，林家积极投身保台卫国事业。特别是[甲午战争](coco://sendMessage?ext=%7B%22s%24wiki_link%22%3A%22https%3A%2F%2Fm.baike.com%2Fwikiid%2F7252171566514372648%22%7D&msg=%E7%94%B2%E5%8D%88%E6%88%98%E4%BA%89" \t "_blank)后，林家几代人接续抗日，涌现出林祖密、林正亨等抗日志士，展现了坚定的爱国信念与民族气节。  专题下半部，以雾峰林家后人林铭聪带着两个女儿回浦坪老家寻根祭祖为主线，在台当局推行“去中国化”背景下，让台湾年轻一代更加深刻地了解自己的“根”与“魂”，传承血脉亲情，强化共同历史记忆。 | | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 该节目通过东南广播公司、福建交通广播播出，覆盖中国台湾省、福建省，并通过岛内社交媒体平台分发，引发两岸民众广泛关注和转发，总传播量超600万人次。台湾网友一米阳光留言说：“我们都是中国人，我要和雾峰林家一样做堂堂正正中国人”。 | | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播 平台网址 | | 1 |  | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览 量、点击量） | |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推 评荐 评理 语由  ︶ | 该作品构思精巧，音响丰富，制作精良，可听性强。节目深化广播“思想+艺术+技术”创作理念，充分运用各种声音元素，通过对片花音效电影感处理、朗诵演绎林正亨家书、综合运用台湾民谣《一只鸟仔》渲染垫乐等，让雾峰林家世代相传、百年不改的家国情怀故事性、立体化呈现在受众面前，节目充满感染力和张力。  作品“小中见大”，力求做到历史感与时代感相互呼应，家族史与国家史同频共振，纪实性与抒情性深度交互，证实两岸在历史、文化、血缘上天然相亲，是休戚与共的一家人，有力抨击民进党当局“去中国化”可耻行径。作品引发两岸民众广泛共鸣，具有较强的新闻价值。  签名：（盖单位公章）  2025 年 月 日 | | | | | | | | | | |