**双木为林 两岸一家**

**——台湾雾峰林家百年不改的家国情怀**

**【现场声：台湾的雾峰林家跟我们埔坪的林氏后裔的话，我们共同种一棵树**，三、二、一！**双木为林，两岸一家亲！好！（鼓掌声压混）】**

12月5号，平和县五寨乡埔坪村百年土楼思永楼内，雾峰林家第九代后人、台湾抗日志士亲属协进会创会会长林光辉，与埔坪村林氏宗亲代表林四渊共同植下了两棵象征“双木为林，两岸一家”的松柏，现场响起了热烈的掌声。在两岸宗亲的见证下，平和县“迁台记忆展示中心”也在埔坪村揭牌成立。

雾峰林家是台湾望族，清乾隆十一年（1746年），开台先祖林石与族人一起，从故乡埔坪村跨海到台湾中部垦荒，开启了雾峰林家的两岸故事。“迁台记忆展示中心”图文并茂地展示了埔坪林氏后人移居台湾的迁徙历程，以及他们扎根台湾后，家族几代人保台卫国、接续抗日的故事，生动展现了雾峰林家历经百年、丹心不改的家国情怀。

**片花一：**

战争、殖民：烽火绵延的时代

**【林光辉：《马关条约》把我们台湾割给日本，日本人根本看不起台湾人，他不把台湾人当人看的。】**

反抗、觉醒：御辱抗日的决心

**【林光辉：我高祖父、我曾祖父、我祖父、我伯父都是为国牺牲****的。】**

三代民族英雄 百年家国情怀

**【林光辉：我们林家的“林”字是两个“木”组成的，一个“木”在台湾，一个“木”在福建，一个“木”是家，另一个“木”是国，是不可以分割的。】**

双木成林，两岸一家。一起走进心向祖国、忠孝两全的台湾雾峰林家风云历史。

**正文：**

**【同期声 林光辉：这间叫培远堂，我们林氏家庙，这个就是我们迁台的家庙，我们祖先离开147年以后还回来，从台湾回到埔坪以前交通很不方便的，我们翻山越岭，漂洋过海都要回到自己家来买田，来买田来造福自己留在埔坪的亲人，真的很感人。】**

站在思永楼前，抚摸着记载林氏先人事迹的碑刻，73岁的林光辉心潮澎湃、感慨万千，这次他带着35位台湾雾峰林氏族人回家了。

**【同期声 林光辉：一湾海峡两岸盼，血浓于水本同脉，双木成林是一家，坚如碑石世代传。】**

**【现场声：他昨天带了两本林氏的族谱……（压混）】**

红灯笼、流水席，寒风轻拂的冬月，埔坪村迁台记忆展示中心前，两岸林氏宗亲热情地握手、拥抱，现场涌起汩汩暖流。林光辉：

**【同期声 林光辉：以前，回乡祭祖就只能去宗祠嘛、家庙祭拜嘛，可是现在呢，我们会带着家族后人一起到迁台记忆馆来追溯祖先的历史，传承先祖的精神。】**

**【现场声**

**林光辉：这是我们家无上的光荣啊！**

**福建省台联副会长欧阳迪莎：非常好，你们必须的，你们做了巨大的贡献啊！**

**林铭聪：非常感谢你们！（压混）】**

迁台记忆展示中心里一张张照片、一段段文字、一本本书籍，都详实地记录着雾峰林家从平和到台湾，拓垦起家，家道渐兴，到名门望族的灿烂过往。

雾峰林家可歌可泣的家族史是几百年来台湾历史的缩影，家族命运与国家和民族命运紧密相连，林家几代人接续保台卫国、抵御外辱，在两岸留下历史美名。林光辉看着馆藏的照片，向大家介绍道：

**【同期声 林光辉：你看，林朝栋他穿的是黄马褂，这个黄马褂现在连大陆都很少见到的。林文察他是一品。我高祖父、我曾祖父、我祖父、我伯父都是为国牺牲的。】**

雾峰林家在清朝末年至抗日战争期间，英雄辈出。林文察替清廷平乱；林朝栋协助台湾巡抚刘铭传抗击法军，保卫台湾；台湾沦为日本的殖民地后，日本海军司令多次上门拉拢雾峰林家，并且许诺各种利益，但身为华夏儿女的林家不为所动。1913年春，林祖密放弃在台产业，举家迁往厦门，并向日本驻厦领事署申请撤销日本国籍，同时呈请北京临时政府内务部准予恢复中国国籍，同年11月18号，林祖密获内务部核发的“许字第一号”复籍执照，成为日据后正式恢复中国国籍的第一位台湾同胞。

**【同期声 林光辉：我祖父林祖密，本来是全台湾的第一大地主，一回归祖国全部为零，这一般人做不到，我们雾峰林家做到了。林祖密回祖国，拿到第一号证书，退出日本籍，所以一块地都没有，牺牲够大了。】**

为了做一个堂堂正正的中国人，当时林家没有丝毫犹豫，毅然放弃所有财富，也绝不向日军屈服。后来，林祖密出资支持孙中山革命事业，被委任为闽南国民革命军司令。1925年，林祖密惨遭军阀杀害，时年48岁。

林正亨从小就受到父亲林祖密“有国才有家”的教育，极度痛恨日本人，二十几岁就投笔从戎，进军校，上战场，参加中国远征军赴缅甸抗日。

**【同期声 林光辉：我伯父林正亨，他在战场上碰到日本人，他跟日本人刺刀血拼，身上有16处刀伤，你看他对日寇是多么地愤恨，等于半残废，一跛一跛地回到了重庆。】**

**【林正亨写给母亲的家书****：**

**亲爱的母亲:**

**我以一半兴奋、一半悲伤的心绪写这封信给你，记起自南京别后已是九个年头。现在战争是胜利了，故乡也已经收复，你要为你作战九年的儿女光荣而骄傲……压混】**

纸短情长，这封林正亨写给母亲的家书，感人涕下，荡气回肠，世人不解为何一个名门望族的子弟，本可坐享富贵，却要为国出征。

**【同期声 林光辉：很多人问过，怎么有这种富家公子，一代代都出去打仗，我是觉得，都是受我们传统教育的影响，传统教育就是要忠，而且越是大家族越是忠君爱国，我们家就是这种，这种是基因，反正我就是忠。】**

**【林正亨家书尾声：**

**请母亲不要为我残废而悲伤，应该为家族的光荣来欢笑，你并没有为林家白白地教养了我，我现在成了林家第一勇敢和光荣的人物。**

**远别不孝的儿子正亨叩书。】**

1946年，林正亨秘密加入中国共产党，回台从事革命工作。1949年国民党撤退台湾后，大肆扑杀中共地下党员和进步人士，林正亨被扣上“意图颠覆政府”的罪名，惨遭枪决，年仅35岁。

**片花二**

**【林光辉：欲亡其国你要先亡其史嘛!**

**记者：那民进党这样做……**

**林光辉：他就这么干的嘛！】**

“去中国化”教育 侵蚀中华文化根基

**【林铭聪：我们雾峰林家有太多的先辈先祖们抛家舍业、为国捐躯，这段历史呢不仅不可以忘掉，而且呢，还要说给更多的台湾人去了解。】**

忠烈之家应被铭记 迁台记忆激励后人

**【林铭聪：人们因陌生而产生距离，因熟悉而自然亲近****。】**

共享史料，共祭先祖，共同发展，两岸林氏继续谱写两岸融合故事，欢迎继续收听。

**正文**

**【同期声**

**林铭聪：子茵，平和迁台记忆馆的落成的活动在12月5号的早上，还是请你抓紧一下，希望我们在漳州见。**

**林子茵：爸爸，好的。虽然我最近工作比较忙，但对我们家来说，有比较特殊的意义，我会尽量把工作排开，会赶回去的。】**

这是台湾雾峰林家第九代后人、台湾抗日志士亲属协进会理事长林铭聪与在上海工作的大女儿林子茵对话的录音，父亲告诉女儿，埔坪村“迁台记忆展示中心”开馆是两岸林氏宗亲的一件大事，希望女儿能够请假赶回来参加，共同见证这一家族的光辉时刻。

雾峰林家是埔坪村最大的迁台家族‌，得知家乡要建设雾峰林家迁台记忆展示中心，岛内宗亲都非常支持，捐赠了家族迁台史料近百份。这次，林铭聪还专门把两个女儿也带回来，他说这份血脉亲情、这段历史记忆，一定要一代代延续下去。

**【同期声 林铭聪：那记忆馆里面呢，也有很多我们先祖们的资料，尤其是这几件，我想非常地珍贵****……（压混）】**

这次是林子茵第一次回到埔坪老家，踏上家乡的土地，见到亲人，女儿彻底读懂了父亲的良苦用心。

**【同期声 林子茵：这个对我们来说其实真的是倍感荣幸，因为不是每一个人的家族都能够往上找寻到自己的根。不是每一个家族都能够在自己的发家地能够有一个展览馆，所以我觉得这一次能够来参加这个活动还是特别有纪念意义的……（压混）】**

身为林家后代，林铭聪更明白对年轻一代强调“根”和“魂”的重要性。

**【同期声**

**林铭聪：我们第四代的戴夫人，雾峰林家最伟大的女性，她的两个孩子，一个是在37岁的时候为国捐躯，另外一个儿子38岁在彰化公堂被冤屈，在功成名就的时候两位都牺牲了，一个妈妈应该非常地心痛。(林铭聪哽咽……) 所以我认为她是我们林家最伟大的女性。**

**记者：林先生专门给两位女儿这样讲咱们雾峰林家伟大女性的故事，对她们是什么样的寄托吗？**

**林铭聪：我们也希望她们在工作之余，也能够进一步地来了解说我们林家的先祖，不只是男性，甚至于包括女性，对国家，对社会都充满了情怀。**

**记者：姐姐妹妹会把这种精神运用到工作和生活中吗？**

**林子茵：我觉得这个精神应该就是刻在骨子里了，就是每一个人的血脉基因里面我们都带着这样子的精神。】**

同为林家后人，台湾明台高级中学校长林垂益对林铭聪带女儿回乡寻根谒祖的做法大为赞赏。

**【同期声 林垂益：这次铭聪兄带着两个宝贝的女儿回家，我想她们以后就认得回家的路了。台湾这一代的年轻人在基础教育中，他们的民族感情都被切掉了。】**

近年来，台湾当局“去中国化”教育愈演愈烈，蔡英文执政时期修改课纲，将“中国史纳入东亚史框架下讨论”；今年赖清德抛出的所谓“祖国论”，数典忘祖，扭曲历史的手法更加多元，让台湾很多专家学者痛心疾首。

台湾知名作家蓝博洲多年来一直坚持在台湾雾峰林家举办“反殖民与台湾光复——日据时期台湾历史图文展”。蓝博洲说，雾峰林家的爱国精神和抗日行动应该要激励一代又一代的台湾人，这个家族成员的牺牲和贡献应该被后人所铭记，雾峰林家的故事也应成为两岸共同的历史记忆。

台湾青年建筑规划师李志章深受感染，主动承担起平和县迁台记忆展示中心的建设项目，希望能够还原雾峰林家及其他林氏后人的迁台故事，他在平和一呆就是三年。

**【同期声 李志章：我们呢，希望把这个迁台记忆馆当作一个载体，因为我们这里面展示了大量雾峰林家的历史资料，也有大量两岸交流的历史资料，我们未来想透过数字平台的展示的方式，向岛内去做大量的宣传，让那些还没有来过大陆的台湾年轻人，可以真正了解到我们台湾人的根在哪里。】**

李志章对平和迁台记忆展示中心呕心沥血的付出，常让人误以为他是林氏后代，他总是笑着回答这是传承先人的家国情怀。

根之所系，情之所在。修复后的思永楼从空中俯瞰呈现出“回”字形结构，象征着心灵的归属，越来越多台湾青年宗亲回乡溯源。林铭聪的小女儿林子雯也开始参与到家族事业的经营中，这位“90后”台湾姑娘也为迁台记忆展示中心带来新的活力与创意。

**【同期声 林子雯：可以策划一系列的活动啊，想说（假如说）以后有些文史活动，从雾峰到埔坪，那李志章老师这一边呢，也可以策划从埔坪到雾峰，可以双向做一个文史之旅。】**

**【同期声 林铭聪：两岸同胞会因为陌生而产生距离，当然，也会因为熟悉而更加地亲近。】**

埔坪林氏与雾峰林家相约，进一步携手保护祖先留下的历史记忆和文化精神。迁台记忆展示中心这些展出的档案资料能够唤起两岸宗亲的共同记忆，增进两岸同胞之间的了解和情谊**。**

**【同期声 林垂益：台湾年轻人他们不知道自己的祖先是谁，不知道自己从哪里来。如果他们能够知道自己的祖先是谁，自己从哪里来的话，又有谁不想回家？】**

**【出台湾民谣《一只鸟仔》**

**歌词：（闽南话旁白）台湾在日本人统治之下，日子是很难过的，我们台湾人不但没地位，连性命也不值钱。（唱）嘿……嘿……嘿一只鸟仔哭啾啾……（压混）】**

**【同期声 林光辉：我们台湾人有一首民谣，是日本人到了台湾以后，我们台湾老百姓唱的一首歌。一只小鸟啊，一直哭，哭到三更半夜，它找不到它的窝，为什么没有窝？鸟巢不见了，你没有鸟巢啊，这只鸟它没有依归的地方，它没有栖身的地方，爱家先爱国，你没有国了哪来家啊？】**

回家有路，过个台湾海峡就到家了。对于台湾同胞而言，回归历史也就找到了回家的路。

**【出台湾民谣《一只鸟仔》**

**歌词：（唱）哭到三更半夜，找不到巢，哦嘿哦……】**