

附件 3

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

标题	“分身”直播		作品类别	新闻漫画_单幅_类 (单幅/组画(长图)/动画/国际传播)		
作者	永文		编辑	徐冶、林若菡		
原创单位	福州日报		刊播日期	2024 年 12 月 26 日		
所配合的文字报道标题	注: 仅供配合文字报道的作品填报		刊发版面 (发布端/账号/版次)	第五版视线\漫画		
新媒体作品网址				是否为“三好作品”		
（ 采作 编品 过简 程介 ）	<p>在科技日新月异的今天，人工智能（AI）无疑是最具颠覆性和影响力的技术之一。它一方面极大地提高了人们的工作效率和创造力。另一方面 AI 监管还是很大的漏洞。</p> <p>《“分身”直播》这幅漫画就是采用直白的绘画手法，表现了 AI 换脸技术被不良平台或商家利用明星效应，制作虚假的明星视频，用于欺骗消费者。这种欺诈行为不仅损害消费者的经济利益，还破坏其社交关系和个人声誉。这幅漫画呼吁相关部门出台监管措施和提高技术手段阻止这种行为。</p>					
社会效果	<p>《“分身”直播》反映了随着 AI 换脸技术的快速发展，法律和监管也面临挑战。画面构思巧妙形象的反映了 AI 的换脸技术这个社会问题，同时也批判了这种不正当应用行为。能够引起读者共鸣和思考。</p> <p>漫画作品被福州日报客户端、新闻网等新媒转发，扩大了社会影响力。</p>					
传播数据	新媒体传播平台网址	1	填报参评作品网址、其他平台发布或转发网址。如未在新媒体传播平台发布，可空缺。国际传播漫画作品填报境外平台传播数据。			
		2				
		3				
	阅读量（浏览量、点击量）		转载量		互动量	

初推 评荐 评语由	<p>这是一幅现实题材的漫画，让读者思考如何界定换脸技术的合法使用范围、如何保护受害者的权益、如何打击利用换脸技术进行犯罪的行为等问题，需要法律和监管机构进行探讨。</p> <p>画面采用直白的表现，将一张无表情的人物肖像与几部手机叠加，此肖像同时出现在这几部手机不同场景中直播带货，画面构图给人以怪诞和不均衡感，引导读者思考技术滥用的后果。</p> <p style="text-align: right;"> 签名:  (盖单位公章) 2025年4月10日 </p>					
联系人	林若菡		手机	13605948153		
电话	0591-83762524		电子邮箱	383373952@qq.com		
地址					邮编	
以下仅供自荐作品填写						
推 荐 人	姓名		单位及 职称		电话	
	姓名		单位及 职称		电话	
	姓名		单位及 职称		电话	
审核单位 意见		<p>自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位、中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。</p> <p style="text-align: right;">(加盖单位公章)</p> <p style="text-align: right;">2025年 月 日</p>				

此表可从中国记协网 www.zgjx.cn 下载。