附件2

融合报道、应用创新参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 我在福建霞浦找“关系” | | | | | | | | | 参评项目 | | 融合报道 | | | | | | | | |
| 字数/  时长 | | 16分35秒 | | | | 语种 | | | 中文 | |
| 主创人员 | | | 詹贤云、蔡纯纯、刘宁婕、白挺秀、林佳纬、陈湖玲 | | | | | | | | | 编辑 | | 姜田、林军、申文汀 | | | | | | | | |
| 原创单位 | | | 厦门广播电视集团、翔安区融媒体中心 | | | | | | | | | 发布平台 | | 看厦门客户端 | | | | | | | | |
| 发布日期 | | | 2024年11月30日22时09分 | | | | | | | | | | | 入选“三好作品” | | | | | | |  | |
| 入选“我的代表作” | | | | | | |  | |
| 作品链接  和二维码 | | | https://share1.kxm.xmtv.cn/xmtv/2024-11-30/ad4a5c964f8f77c6.html?\_hgOutLink=news/NewsDetail&id=481875 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | 2024年10月，习近平总书记在福建考察时强调，“在探索海峡两岸融合发展新路上迈出更大步伐。”当月，霞浦县国家级台湾农民创业园正式获批，填补闽东空白，创作团队以此为契机开展两岸题材的融合报道。  经过奔波寻访，创作团队在霞浦找到了多位台胞：他们有的每天为老人送爱心餐，有的帮助当地妇女就业，有的年近七旬在异乡开“饱”岛餐厅，有的和县政府共同耕耘两岸“希望的田野”，还有两地共同信仰的妈祖文化隐藏在这里的惊喜——妈祖的母亲就是霞浦人。  作品采用视频互动技术，融合AI、手绘等形式，将这些故事用邻里关系、夫妻关系、政企关系等串联在一起，邀请网友“打游戏通关”，为一对台胞父子找“关系”，层层解锁两岸不可分割的深厚感情。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 《我在福建霞浦找“关系”》为2024年福建省新闻战线融媒体业务能力竞赛团队赛一等奖作品。作品发布后，引起海峡两岸网友广泛关注，并被网友和众多网站、机构账号等热评热转，全网各平台总点击量超100万。作品以互动视频形式呈现，大大激发了网友的参与热情，纷纷点赞评论“有趣，有爱”；作品所呈现的两岸深情更是引发大家共鸣，不少网友表示“两岸融合是民心所愿、大势所趋”。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | | 1 | | https://share1.kxm.xmtv.cn/xmtv/2024-11-30/ad4a5c964f8f77c6.html?\_hgOutLink=news/NewsDetail&id=481875 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | https://mp.weixin.qq.com/s/d49h4eGJIXd-8ZnU1oPjFw | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | https://www.xmtv.cn/xmtv/2024-11-30/ad4a5c964f8f77c6.html | | | | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | 106万 | | | | | | 转载量 | | 8万 | | | 互动量 | | | 2万 | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 《我在福建霞浦找“关系”》是用新媒体形式进行两岸题材融合报道的一次成功探索：  **1.贴合主题，传播力好。**作品深入学习宣传贯彻党的二十届三中全会和习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神，以新媒体形式生动讲述了一个个动人故事，以小见大展现了两岸同胞血浓于水的深厚情谊，具有良好的传播效果和价值。  **2.形式新颖，互动感强。**作品形式十分新颖，网友跟随一对台胞父子的视角，通过游戏通关解锁的方式，在沉浸式体验中亲身“挖掘”出一对对“关系”，不仅增强了内容的趣味性，更拓展了网友的参与感。  **3.采访扎实，故事鲜活。**创作团队扎根一线，多方挖掘新闻线索，选取最具表现力的人物，记录多个真实故事。值得一提的是，即便是作为线索“串场”的台胞父子故事，也是采访中挖掘到的真实案例。作品中展现的人物朴实真诚，叙事流畅且富有感染力，以精巧构思和完整结构串联主题，反映了两岸融合的人心所向，在两岸关系面临新形势新变化的当下，更显其意义和价值。  签名：  （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | 蔡纯纯 | | | | | 邮箱 | | 15260221890@163.com | | | | | | | 手机 | | | 15260221890 | | |
| 地址 | | | 福建省厦门市思明区湖滨北路123号 | | | | | | | | | | | | | | 邮编 | | | 361012 | | |
| 以下仅自荐、他荐参评作品填写 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自荐作品  所获奖项名称 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  人 | 姓名 | |  | | | 单位及职称 | | |  | | | | | | 电话 | | | | | | |  |
| 姓名 | |  | | | 单位及职称 | | |  | | | | | | 电话 | | | | | | |  |
| 姓名 | |  | | | 单位及职称 | | |  | | | | | | 电话 | | | | | | |  |
| 审核单位  意见 | | | （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。