**林宇熙个人事迹**

**林宇熙，毕业于厦门大学英语系（本科）、香港浸会大学传理学系（研究生），2015年9月进入福州日报社工作，2016年11月借调至福建日报福州记者站，2017年11月正式加入福建日报社，先后在三明记者站、时政部（屏山站）工作，承担省政府主要领导日常活动新闻报道。**

**她始终保持对新闻事业的热爱，传承闽报人精神，严于律己、脚踏实地、兢兢业业，截至2023年获福建新闻奖特别奖2次、一等奖4次、二等奖5次，另获中国人大新闻奖以及福建省人大、政协新闻奖若干，获评2021年度福建日报社“先进工作者”、2023年福建日报社首批“担当者”，并作为福建省唯一代表参与2023年全国优秀青年新闻工作者学习穆青、增强“四力”培训。**

1. **深学争优，在重要时政报道中挑大梁**

**林宇熙发扬时政部（屏山站）特别能战斗、特别能吃苦、特别能奉献的优良作风，敢于担苦、担难、担重、担险，保质保量完成千余篇超百万字时政新闻报道。**

**2020年7月，根据组织安排，还是时政新兵的她“临危受命”，承担省政府主要领导日常活动新闻报道。这一岗位压力大、强度高，必须随时待命出发、高度严谨负责，对记者的政治思想、工作作风和业务能力是极大考验。她勇挑重担、迎难而上，在最短时间内抗住压力、适应岗位。**

**从全国两会到省两会，从调研出访到会议会见，每一次任务前她都做足功课，沉下心学习习近平总书记有关重要讲话和论述精神、对福建工作的重要讲话重要指示批示精神，全面理解把握省委工作要求，同时吸收借鉴兄弟省份时政新闻报道，力求在政治上想得更深、政策上扣得更准、业务上做得更精。**

**她深知肩上职责重要、使命光荣，始终坚持高标准、高质量、高效率，把握“时、度、效”，努力让每一篇时政新闻站位高、有新意、语言实。无论是随省政府主要领导现场督导中央生态环保督察反馈问题整改工作，以最快速度完成稿件并审定，第一时间在新福建上首发，及时回应社会舆论关切，还是一次次赴防汛救灾、疫情防控、抗击台风第一线，她顶住山路上、飞机上赶稿与随时随地、披星戴月审改稿件的高强度、高压力，总是第一时间拿出稿件，出色完成各项报道任务，得到跑口单位“出手快、质量高、敬业专业”的高度认可。**

1. **敢为争先，在重大主题报道中勇担当**

**重大主题报道是党报的优势所在。林宇熙坚持把学习好、宣传好、落实好党的创新理论作为立业之本，努力做好习近平新时代中国特色社会主义思想深化、内化、转化的“文章”。**

**作为团队最年轻的成员，她有幸参与采写2017年“习近平总书记在福建的探索与实践”专题报道与2021年习近平总书记在福建考察纪实、习近平推动文化和自然遗产保护福建纪事，在时间紧、任务重的考验面前，在报社领导带领下，赴宁德、福州等地深入采访当事人、老同志，走访琉球馆、邓拓故居……反复求证细节、获取珍贵素材，挖掘出独家故事，并连续数日用心写作，与同事一道全力以赴反复打磨，《引领时代，坚定文化自信》等稿件在党的十九大召开前夕重磅推出，为盛会召开营造了良好的舆论氛围。**

**面对媒体格局与舆论生态的新变化，2022年、2023年，福建日报分别打造了全新时政品牌“屏山君”和“敏言”，聚焦深入挖掘阐释习近平新时代中国特色社会主义思想，围绕省委省政府中心工作，以主流声音传播主流价值，以创新表达壮大主流舆论。**

**作为“屏山君”专栏和“敏言”系列文章的主创人员之一，她参与采写了“深入学习贯彻习近平文化思想”“推进全面深化改革的福建实践”敏言系列文章，以及《屏山君｜携千年风华，“文物大省”如何迈向“文物强省”》等稿件，同时，对“重大时政题材如何出新出彩”，她也一直在思考着、实践着。**

**一方面，积极探索文风创新，以理服人、以情动人，逐步探索形成轻盈、清新、亲和的党报理论评论文章“新气质”，不断增强思想力、吸引力和感染力；另一方面，针对每年政府工作报告、省委季度经济工作会议等“固定动作”的解读，探索将具象符号转化为可以承载丰富含义的意象，把硬题材写活、写新、写深，采写了《福建：拼经济的三股劲 》《年中“答卷”的背后 》等稿件，更好承担理论阐释、政策宣导、舆论引导的使命。**

1. **实干争效，在追求精品与媒体融合上不止步**

**作品是一个记者的立身之本。在完成高强度“规定动作”的同时，林宇熙勇于创新、锐意进取，打破惯性思维和路径依赖，拓展时政记者的“技能包”，努力创作更多有思想、有温度、有品质的作品。**

**她始终保持对新闻的敏锐，从“日复一日”的会议中敏锐捕捉新闻点，采写了《从“一把手”“一张纸”汇报中看到了什么》《以破“竹”之势加快调研成果转化》《留得下的城市，望得见的乡愁》等评论，用小角度讲大道理，既谋发展大局也找福建特色，以“事”说理、以“典”证理、以“情”助理，打破外界对时政评论的“刻板印象”，《从“一把手”“一张纸”汇报中看到了什么》获2021年度福建新闻奖报纸评论类别唯一的一等奖。**

**她践行新闻记者“四力”要求，把站在屏山上想问题和深入田间地头做新闻结合起来，从领导调研中获得灵感，发现新闻线索，并再度深入一线采访，采写了《我在安溪“修”电影》等通讯。在报社领导指导下，时政部梳理并挖掘省领导调研点，2022年9月2日，福建日报推出全新栏目——“观澜·福见”，《我在安溪“修”电影》作为开篇，抛砖引玉，用小切口讲好故事，记录个体、观照时代，引起热烈反响。**

**她积极探索融合报道，让好故事以多元形式呈现。以往，深度报道大都以纸媒的“大部头”呈现，《我在安溪“修”电影》《何以“中国白”》等作品采取文字、影像与视频联动的方式，以可视化表达助力新闻立体化传播。“修电影”与“中国白”已成为泉州安溪县与德化县产业发展的重要品牌，展现了“观澜·福见”栏目的影响力与引导力。**

**个人的成长，离不开组织的培养。9年来，林宇熙始终牢记党报人的职责任务，在“两重”报道一线磨练意志、强壮筋骨、增长才干，忠实记录时代、生动书写时代、热情讴歌时代，努力成为一名党和人民信赖的优秀青年新闻工作者。**