**卓晋萍个人事迹**

卓晋萍，女，高级编辑，1994年7月从厦门大学中文系汉语言文学专业毕业后，一直在莆田市湄洲日报社从事新闻采编工作，现为专刊部主任，兼任湄洲日报社与中国美术出版总社合办的大型美术杂志《油画》主编。

作为党报工作者，卓晋萍以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习宣传贯彻党的二十大精神和党的二十届三中全会精神，始终坚持党性原则，落实意识形态工作责任，增强脚力、眼力、脑力、笔力，走基层、转作风、改文风，躬身媒体深度融合实践，致力业务研究，自觉恪守职业道德，忠实履行职责使命。

从业30年，她专注一线，捕捉、挖掘、呈现有深度、有价值、有影响的新闻。采编的作品20多件获中国新闻奖、福建新闻奖，其中，1件作品获中国新闻奖三等奖、1件作品获福建新闻奖一等奖、7作品获福建新闻奖二等奖。2024年，采编作品有2件进入第34届中国新闻奖定评，2件上榜第34届中国新闻奖定评候补作品名录（截至申报时尚未揭晓）。个人荣获福建省三八红旗手称号，获首届福建省十佳女新闻工作者提名奖，入选莆田市文化名家，被聘为莆田学院新闻与传播专业硕士点行业导师。2024年9月，受中国地市报研究会邀请，在北海召开的中国地市媒体内容建设推进会上，作为全国业界6位代表之一作典型经验介绍。

**专注业务，精心打磨力求出彩**

卓晋萍专注新闻业务，体现匠心匠气，在实践中积累，在实践中创新，在实践中突破。领衔参与报社策划、组织的众多重大活动、重大题材报道。树立精品意识，把每一篇稿件的采编过程，每一个版面的组版过程，当成是锻炼和提升的过程，反复打磨，力求多出精品。

木兰溪是莆田的母亲河，习近平总书记在福建工作期间，亲自擘画、亲自推动木兰溪治理，并于1999年12月27日亲临木兰溪防洪工程开工现场参加义务劳动。她是现场采访亲历的记者之一，后一直关注木兰溪治理，多次到工地、到群众家中采访，记录建设过程、挖掘人物故事，采编发表众多报道，获得良好反响。

2017年12月，首届“妈祖杯”海上丝绸之路国际羽毛球挑战赛在莆田举行。大赛前夕，她接到前往印尼雅加达采访莆田籍世界羽坛巨星林水镜的任务。到达印尼后，她与同事马上投入采访，短短2天时间，圆满完成任务，发回了高质量稿件，拍摄的短视频在盛大的开幕式上播放，引发热烈反响。

作为专刊部主任，她立足本土，策划、组织作者创作具有莆田独特人文元素的作品，编辑的一批优质稿件脱颖而出，多次获福建新闻奖、福建省报纸副刊年赛奖。

此外，她还发挥专副刊编辑优势，2016年参与策划、创办湄洲日报社与中国美术出版总社合办的大型美术杂志《油画》，多次与国内业界名家交流，借智借力，宣传推介地方特色产业，出版重要典籍，推出新人新作，组织开展活动，引发关注。

**深入基层，彰显党报责任担当**

卓晋萍始终坚持“走转改”，深入基层，深入一线，关注社会热点，关注民生福祉，体现责任和情怀。

2011年，猪肉价格持续上涨，“菜篮子”事关国计民生，是市民关注的热点。她策划就生猪生产、销售及排污环保等问题进行专题报道，呼吁相关部门重视，推动问题尽快解决，编发的《猪场“三问”记》获福建新闻奖二等奖。

2012年，省委、省政府出台《莆田市城乡一体化综合配套改革试验总体方案》。莆田市城厢区华亭镇涧口村作为16个试点村之一，走出一条符合自身特色、行之有效的新路子。她带领年轻记者先后8次到涧口村，与村干部对话，找村民交流，以丰富的素材、深度的思考、新颖的角度，采写了系列报道《破解幸福的问号》，展现涧口村的新探索、新实践、新气象，涧口村成为人们关注的样板村、典型村，各地纷纷组团前往参观、学习。

**深耕内容，探索媒体融合路径**

在媒体深度融合大背景下，随着技术不断创新、载体更加多元、受众需求升级，实操中迫切需要闯出新路径。卓晋萍能主动融入、与时俱进，立足深耕内容，勤于一线实践，努力提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

2021年是中国共产党成立100周年。年初，报社获悉一重磅线索：莆田籍伉俪薛介民姚明珠1948年潜伏台湾，1963年被台湾国民党杀害。由于从事的是隐蔽战线工作，他们的事迹在尘封半个多世纪后才解密，烈士儿媳妇、台湾著名旅美作家李黎《白鸽木兰》一书披露此事。报社精心组织，由她作为项目团队负责人具体运作。清明期间举办“白鸽木兰”新闻沙龙，邀请李黎女士讲述她的公公婆婆跨越时空的壮美传奇；同步推出“白鸽木兰——莆田英烈伉俪薛介民姚明珠尘封半个多世纪的事迹展览”，向公众开放。

时值清明假期，怀着对英烈的无比敬仰，她与同事加班加点，仅用3天时间，从近20万字相关材料及200多张图片中，提炼、筛选、梳理，呈现既具规模又有深度的英烈事迹展览。展厅成为莆田市党史学习教育“打卡”地，省市领导及各部门、机构人员累计约6000人次前来参观。她还以策展人身份，为参观者讲解100多场次，广受好评。

她全程参与“白鸽木兰”重大主题报道的策划、组织、执行，以文字、图片、短视频、展览等方式呈现，融合报纸、微信、抖音、展览等渠道，高频次、跨平台、立体化传播。她总结报社鲜活的实践，撰写《地方党报新闻生产方式的融合与创新——以湄洲日报社“白鸽木兰”重大主题报道为例》文章，提出重大主题报道精品化制作、项目化运作、立体化传播理念，该文获第33届中国新闻奖三等奖。

**传帮带教，积极培养年轻人才**

作为资深新闻从业者，卓晋萍具备扎实的专业、敏锐的洞察、严谨的思维、良好的沟通等多方面能力，她发挥业务骨干和市文化名家优势，传、帮、带、教，提升业务氛围，助推年轻编辑、记者尽快成长。

她以真诚培养带动年轻记者编辑为己任，鼓励出精品、出人才，推动团队高效高质完成采编任务。2015年以来，除了她所获奖项外，她带领的采编团队有10件作品获福建新闻奖二、三等奖。

培养年轻新闻人才，也是新闻媒体可持续发展的重要保障。2014年12月，她受聘为莆田学院新闻和传播学院客座教授后，她以新闻讲座的形式，指导高校学子提升采编技能。2022年5月，她受聘为莆田学院新闻与传播专业硕士点第一批行业导师，她积极鼓励并指导学生参与实操项目，提高学生的实务操作能力，受到好评。

做一个有理想、有情怀、有担当、有作为的新闻人，始终是她孜孜以求的目标。当下，传统媒体遭遇种种困难和挑战，媒体深度融合任重道远，卓晋萍干新闻初心依旧，砥砺自己不断前行。

2024年10月22日