中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 如果古代有网络？《清明上河图》或许应该这样画…… | | | 参评项目 | | 新闻专题 |
| 体裁 | 新媒体专题 | |
| 语种 | 中文 | |
| 作 者 (主创人员) | | 杨豪、陈烁、王路遥、王丽美 | | 编辑 | 郑溦、唐征宇、沈秋菊 | | |
| 原创单位 | | 福建省广播影视集团 | | 刊播单位 | 福建省广播影视集团 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 海博TV客户端 | | 刊播日期 | 2021年4月25日21:22 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | <http://www.fjtv.net/folder1728/folder1729/folder3235/2021-04-25/3700076.html?_t=1619414939> | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 4月25日，第四届数字中国建设峰会开幕。海博TV客户端于当天推出融媒体交互产品《如果古代有网络？<清明上河图>或许应该这样画……》，利用先进的“SVG互动技术+动画”形式，构筑了一幅数字版“清明上河图”，让峰会吉祥物“数娃”带着网友，穿越进古画中，一镜到底畅想古人的数字生活。  作品将“数娃”及部分画中场景制作成动画，借用原作呈现的赶集、宴饮、劳作、航运、就医、住宿等场景，让观图者以别样视角观察日常生活中的数字便利。通过SVG互动页面代码技术，将数娃的“我脸大，我来刷！”、外卖员的袋鼠耳朵，随用户浏览进度一盏盏亮起的灯笼等趣味元素，与页面有机结合，令用户得以沉浸式体验。展示了全国首个省级健康码“八闽健康码”等数字政务、数字公民、数字食品安全、数字农业、数字医疗、数字养老六大数字建设成果主题和数字党建等十个小场景。聚焦福建在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，作为数字中国建设探索源头和实践起点，如何践行数字创新，呈现“福建样本”催生出的国家战略——数字中国建设，释放出的更广范围、更高层级、更深程度的数字红利。  该作品全媒体平台页面累计阅读量（含视频点击量）超375万，转发量超34万。 | | | | | | |
| 社 会 效 果 | 该作品将知名北宋风俗画《清明上河图》通过拆解画面、重新组合、补充动画、加入新素材等方式，重制为一组富含数字中国建设信息量的SVG SMIL动画，并配合简约明了的SVG点击事件，让用户与画面友好交互。作品展现了数字中国建设成果，聚焦中国数字生活方方面面，细节丰富生动，沉浸式体验效果佳，一推出便被福建省委网信办全网推荐，学习强国平台、人民日报客户端、澎湃新闻客户端等媒体机构转载，省内外共四百多家媒体纷纷转发，累计阅读量（含视频点击量）超过375万。作品引发热议及好评，网友们表示：“这个《清明上河图》好看、好玩！是身边数字化生活的真实写照。” | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 1.**成就宣传，创新表达。**该作品展现数字中国的建设成果，聚焦中国数字化智慧生活的方方面面，却不走寻常路，以古代今，以画入世，极具网感。  2.**新潮好玩，妙趣横生。**互动图文+动画短视频互相补充，形式巧妙，页面设计贴近民生，细节丰富生动，沉浸式互动体验效果佳。动画短视频更是加入贴切的音乐音效，引人入胜。  3.**设计精巧，制作精良。**作品古风盎然，将画中人物、场景重组拼贴，除了“数娃”外，马车、人物等等都利用动画技术“活”起来，与现代数字化生活元素水乳交融，毫不违和。  签名：  (盖单位公章)  2022 年 5 月 31 日 | | | | | | |