中国新闻奖报送作品目录

仅限报送单位（含试点报送单位）填写

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品标题 | 参评项目 | 字数（时长） | 作者姓名 | 推荐单位 |
| 1 | 线上形式主义可以休矣 | 文字评论 | 1083 | 陈炜明 | 海西晨报社 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 报送单位意见 | 领导签名 （盖单位公章）2020年 月 日 |
| 联系人 | 朱姗姗 | 电话 | 0592-5581358 | 手机 | 13959288633 |
| 联系人地址 | 厦门市吕岭路122号日报大厦1207海西晨报社 | 邮编 | 361000 |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 |

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 线上形式主义可以休矣 | 参评项目 | 文字评论 |
| 体裁 | 署名评论 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 陈炜明 | 编辑 | 柯小娇、陈文强、缪蕴华 |
| 刊播单位 | 海西晨报社 | 刊播日期 | 2019年11月26日 |
| 刊播版面(名称和版次) | 海西晨报A10版“城市读本”；“明人快语”专栏 | 作品字数（时长） | 1083字 |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | 这是海西晨报主持工作的副总编辑陈炜明开设的新闻评论专栏“明人快语”中的一篇，该专栏自2008年开设以来，作者十余年如一日笔耕不辍，至今已发表700余篇，成为读者每周必读的精神食粮。本文坚持“明人快语”专栏一贯定位，高站位，低视角，说身边事，讲百姓话，管中窥豹，针砭时弊。本文在选题上视角独特，抓住生活中广泛存在的“线上形式主义”这个现象，揪出“灰犀牛”，引发大共鸣；在立意上站位较高，观点鲜明，紧扣中央“反对四风”的要求，深度剖析“线上形式主义”现象背后的思想根源，具有很强的现实针对性；在行文上，逻辑严谨，结构清晰，点出问题都是读者耳熟能详的现象，分析问题层层递进直指症结所在，基调把握准确，论述有理有节，分寸把握恰当；在语言风格上，保持专栏一贯的犀利文风，口语化特点，好词好句频出，读之酣畅淋漓令人叫绝；从传播手段上看，文字、音频、报纸、微信公号、客户端多平台推送，较好地把握了新闻宣传的“时度效”。这篇文章较好地回答了新时期如何做好新闻舆论监督的问题，坚持了舆论监督的理性建设性，体现了新闻工作者“脚底有泥眼中有光”的责任担当。 |
| 社会效果 | 本文除了在《海西晨报》刊发之外，还由作者本人录制音频，在“喜马拉雅”客户端和海西晨报社自营微信公号“晨念amoy”上同步推送。社会反响强烈，被广泛转发、评论、点赞。该评论也引起了报社社会监督员的注意，获得肯定好评。 |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 签名：（盖单位公章） 2020年 月 日 |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 |