中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 根脉 | 参评项目 | 国际传播 |
| 体裁 | 电视专题（系列报道） |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 梁含雪 王舒锡 苏畅 侯又华施飞 林一勇 白东涛 | 编辑 | 徐映玲 邵琦 蔡志强 |
| 刊播单位 | 厦门广播电视集团 | 刊播日期 | 2019年9月23日—10月29日 |
| 刊播版面(名称和版次) | 厦门卫视《两岸新新闻》台湾东森电视台 《东森新闻》 | 作品字数（时长） | 平均时长：7分13秒21分40秒（7分41秒、6分16秒、7分43秒） |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | 新中国成立70年是两岸从隔绝走向融合的70年，也是中华传统文化在两岸间传承创新的70年。厦门卫视联合台湾东森电视台推出20集系列报道《根脉》，共同寻觅深植两岸、凝聚认同的中华文化根脉。两岸记者团队聚焦主题、同频共振，走访了北京、厦门、佛山、苏州、曲阜、台北、台南、高雄、花莲等两岸18座城市，在寄托乡愁归思的宗祠、族谱、信俗、童谣中共叙血脉亲情，在一脉相承的京剧、昆曲、相声中见证家国情怀，在守正创新的织锦、春花、偶戏、武术中感受民族初心，记录了两岸守护根脉的动人故事。 |
| 社会效果 |  系列报道聚焦海峡两岸对于中华历史文化遗产的传承和坚守，通过厦门卫视平台向海内外播出，并被台湾东森电视台、台湾中视多次转载，Youtube、Facebook、学习强国等海内外新媒体平台广泛转发，在两岸引发热烈反响。不少台湾年轻观众表示，“看了报道才了解到了有些文化原来传承自大陆”。跨越海峡的乡愁，深厚的家国情怀，也让很多在闽台商感同身受。厦门市台商协会会长吴家莹向身边台商推荐观看，他表示，“在民进党当局大力推行‘去中国化’的背景下，台湾年轻人少有机会了解这些历史文化渊源，追本溯源显得尤为重要”。 |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 知来处更明去处，拉近心理距离。在新中国成立70周年诸多主题报道中，《根脉》特色鲜明，在两岸民间交流趋冷的当下，对于拉近台湾民众特别是年轻一代对于大陆的心理距离有着特殊意义，凸显了福建“打造台胞台企登陆的第一家园”、“探索海峡两岸融合发展新路”的血脉深情和积极作为。名家谈口述历史，增强民族认同。报道勇于“跳出故纸堆”，采访了张大春、刘兆玄、李宝春、张晓风等诸多两岸名家、学者以及青年传承人，突出记者第一视角走访体验，口述历史，可看性强。报道深刻揭示了70年来两岸“亲情隔不开、文化剪不断”的主题，兼具历史价值和现实意义，进一步增强了民族认同。 媒体人深度合作，凸显家国情怀。厦门卫视和台湾东森两岸媒体人共商选题、同题拍摄、联合后制、共同播出，进一步深化了两岸电视新闻合作模式。记者用两岸的不同视角忆传统、看传承、品乡愁，不仅践行了“四力”要求，也凸显了家国情怀，是主题报道“活起来”的有益探索。 签名： （盖单位公章） 2020年 月 日 |