# 至凡：平凡之中的不凡

这首歌，再次被厦门六中合唱团唱起，只是这一次，高至凡老师不能再指挥了。高老师在7月19日突犯重疾不幸离世，同学们捧着鲜花，以歌当哭。在这之前很多人都不认识他，高至凡和他的名字一样，可以说非常平凡，甚至可以说是默默无闻。我经常刷抖音，在高老师离开之后，在抖音平台上会刷到很多送别高老师的视频，包括新华社、人民网、央视新闻、共青团中央。

一个普通的中学老师的去世，为什么会有这么多媒体的报道呢？会引起这么大关注呢？难道就因为他带出来的厦门六中合唱团太火了吗？

不少人都听过，以无伴奏阿卡贝拉闻名的风靡全国的厦门六中合唱团。去年十月份，我们《新闻启示录》记者也专程去厦门拍摄报道了这支合唱团，探究它“走红”背后的缘由。

2018年10月23日 《新闻启示录》节目资料

解说词：1991年出生的高至凡，是这群“00后”口中的“老高”，从厦大音乐系毕业之后进入厦门六中，担任音乐老师指导学生合唱。

同期：厦门六中合唱团指挥 高至凡 一开始我接手之后也是做一些传统意义上的合唱，是不是要做一个什么东西，把学生水平很高的音乐展现到大众面前。

这就是去年10月，接受我们采访时的高老师。不知道大家注意到没有，高老师说起接手合唱团的时候，是这么说的：“一开始我接手之后，做一些传统意义上的合唱。”传统的合唱，大家想来也非常熟悉，我们听得多了，自己上学时也没少参加。“半个月亮爬上来”——这样的传统合唱，我们外行听起来，也没觉得有什么特别的地方，更不用说是厦大音乐系毕业的高至凡了。所以呢，他才会想弄一些不一样的东西。

其实咱们很多人，刚踏上工作岗位的时候，跟高老师的状态很像，一身抱负。但是等到上班一看，时间一久，三尺讲台教的还是我上中学时学的传统合唱，而且这个合唱，是我老师的老师的老师传下来的，这么多年都没改过。你想要改它很难，而且还得罪人，绝大多数人就这么妥协了，没必要那么认真，过得去就行了，慢慢“和光同尘”了。跟身边的所有人都一样了，终于我们就活成了我们当初讨厌的那个样子。

但是“90后”的高至凡不一样，他想在音乐上做一些有意义的，别人没有尝试过的东西。当高老师接管合唱团时，学生的兴趣都不在合唱上，因为合唱团的巅峰时期过去了，怎么样重燃孩子们对音乐的热爱成了高老师要首先解决的问题。经常不合常规的他，总能想出一些“怪招”，吸引孩子们进入音乐课堂，比如带红酒软木塞到课堂，让学生咬住它练习发音，训练腔体共鸣，或者让学生们用气息，将纸片“吹”在墙上。阿卡贝拉，也称无伴奏合唱，这种演唱方式在国内还比较少见，而且即使在国外，一般也是在大学生或以上的年龄层中流行。而高至凡他们要做的是要指导一群十几岁的初中生唱阿卡贝拉，难度可想而知。可就是这样的困难，高老师和他的同伴们一块克服了。

几年来，他们推出的几首曲子各不相同：第一首歌曲《青花瓷》，用孩子们的手和脚作为乐器，大伙觉得很酷；接下来在《稻香》这首歌中，就加入了打击道具杯子；《夜空中最亮的星》，这一次又将打击道具换成书本。高至凡是这么说的：“我就要让别人猜不到我下一步做什么，这才好玩。”他总是一次次的突破，带给孩子们新的知识，带给世界新的声音。

在用“前途”这个词造句的时候，新华字典给出了这样一个例句：“张华考上了北京大学，李萍进了中等技术学校，我在百货公司当售货员，我们都有光明的前途。”当时看到这个句子的时候，我就笑了。现在想来其实这句话是对的，写这句话的编辑，是有生活阅历和境界的人。我们都是平凡的人，在平凡的岗位上，同样可以做出不平凡的事情。在高至凡之前，估计没有人会想到，一个中学的音乐老师，能做出什么了不得、不平凡的事。可他真的做到了，他的合唱团唱响了全国。

同期：厦门六中学生 关欣 他会把这些东西非常直接地告诉你，你就会觉得这些东西其实也是很有趣的。你可以从音符里找到很有趣的东西，我就觉得很不一样。

同期：厦门六中学生 郭晓雪 在合唱队在老高的引领下，我会觉得这个时间花得非常值得，也真正感受到音乐的魅力。

高老师本身不是谜，他就是一个将热爱进行到底，把普通工作做到极致，一直做到“不平凡”的人。而高老师离去以后，产生如此大范围的集体哀悼，这才是一个值得思考的谜：他到底触发了当下我们心中哪一块柔软的地方？他短暂的一生中，到底是因为怎样的社会功绩，让人们对他的离去如此不舍呢？我想他所做的最大的价值和意义，不是说把孩子们带到了那个重要舞台上进行表演，或者说教授了孩子怎样的音乐知识，而是他带他们体验到了很多次超越自我，战胜“不可能”的美好，让许许多多家长看到了自己那个平凡的孩子在高老师那里变成了更好的样子，散发出金子般的光彩。

思想家王阳明曾经这样说孩子的教育：“如草木之始萌芽，舒畅之则条达，摧挠之则衰痿。今教童子，必使其趋向鼓舞，中心喜悦，则其进自不能已。”高老师带给孩子的，正是通过音乐，使其趋向鼓舞，中心喜悦，则其进自不能已，譬之时雨春风，沾被卉木，莫不萌动发越，自然日长月化。他给孩子们的方向是更高的一种人性的内在平衡和全面发展

对于高老师的离开，他的挚友和搭档，厦门六中的徐聪老师说：“爱音乐就是对高老师最好的纪念”。7月20日晚上，上海彩虹合唱团特意为高至凡演唱了《如果明天就是下一生》。在这首歌里，（咱们）怀念带给我们快乐的高至凡老师，同时也想一想，如果明天就是下一生，我将如何度过今天？