中国新闻奖系列（连续、组合）报道作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 《根脉》 | | | | | |
| 序  号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 根脉（一）：宗祠弘“古辛”劲梅香如故 | | 电视专题（系列报道） | 7分41秒 | 2019年9月23日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 | 代表作 |
| 2 | 根脉（二）：桂台共织壮太锦 打造两岸第五大名锦 | | 电视专题（系列报道） | 6分16秒 | 2019年9月25日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 | 代表作 |
| 3 | 根脉（三）：春仔花 开两岸 | | 电视专题（系列报道） | 7分12秒 | 2019年9月27日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 4 | 根脉（四）：守正与创新 两岸布袋木偶戏合作打造文化名片 | | 电视专题（系列报道） | 6分41秒 | 2019年9月29日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 5 | 根脉（五）：族谱牵起两岸情 | | 电视专题（系列报道） | 6分31秒 | 2019年10月2日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 6 | 根脉（六）：台湾板桥林家 庭园两座看尽烟雨 | | 电视专题（系列报道） | 7分57秒 | 2019年10月3日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 7 | 根脉（七）：知来处才能明去处 台湾作家张大春的复古美学 | | 电视专题（系列报道） | 6分46秒 | 2019年10月4日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 8 | 根脉（八）：千年妈祖 两岸情缘 | | 电视专题（系列报道） | 6分32秒 | 2019年10月5日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 9 | 根脉（九）：共颂“成功”两岸割不断的家国情 | | 电视专题（系列报道） | 7分46秒 | 2019年10月7日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 10 | 根脉（十）：两岸咏春人 中华武术魂 | | 电视专题（系列报道） | 7分5秒 | 2019年10月9日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 11 | 根脉（十一）：闽南童谣 传唱两岸 | | 电视专题（系列报道） | 7分31秒 | 2019年10月11日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 12 | 根脉（十二）：一笔写不出两个清华 | | 电视专题（系列报道） | 7分26秒 | 2019年10月13日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 13 | 根脉（十三）：踏寻颜思齐闽台遗迹 印证两岸同根同源 | | 电视专题（系列报道） | 7分3秒 | 2019年10月15日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 14 | 根脉（十四）：承文袭武宋江阵 忠肝义胆传两岸 | | 电视专题（系列报道） | 7分45秒 | 2019年10月17日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 15 | 根脉（十五）：办桌宴 两岸的人情大菜 | | 电视专题（系列报道） | 7分5秒 | 2019年10月19日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 16 | 根脉（十六）：两岸儒家文化 源流一脉承 | | 电视专题（系列报道） | 7分11秒 | 2019年10月21日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 17 | 根脉（十七）：两岸携手创新 昆曲再现“良辰美景” | | 电视专题（系列报道） | 6分51秒 | 2019年10月23日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 18 | 根脉（十八）：听台湾相声 忆吴门传承 | | 电视专题（系列报道） | 7分17秒 | 2019年10月25日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 19 | 根脉（十九）：京剧一脉连两岸 李宝春创新京剧不丢传统 | | 电视专题（系列报道） | 6分47秒 | 2019年10月27日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 |  |
| 20 | 根脉（二十）：爱国爱乡 林语堂的两岸足迹 | | 电视专题（系列报道） | 7分43秒 | 2019年10月29日 | 厦门卫视《两岸新新闻》 | 代表作 |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。  1.附在系列（连续、组合）报道作品推荐表后。  2.填报作品按发表时间排序。  3.3篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。  4.广播、电视作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率和栏目名称。 | | | | | | | |