中国新闻奖广播电视新闻专栏参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **栏目名称** | | | | 两岸新新闻 | | | | | | | **创办日期** | | 2009年11月1日 | | | |
| **专栏周期** | | | | 日播 | | **播出频道** | | | | | 厦门卫视 | | **语种** | | 中文 | |
| **播出单位** | | | | 厦门广播电视集团 | | | | | | | | | **体裁** | | 电视新闻专栏 | |
| **作者**  **（主创人员）** | | | | 邵琦 施飞 吴平凡 侯又华  梁含雪 廖媛 温智星 | | | | | | | 编辑 | | 徐映玲 蔡志强 梁杰 | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | | | | | 注：此栏仅限自荐（他荐）作品填写 | | | | | | | |
| **参评专栏简介**  《两岸新新闻》以“看两岸、观天下”为定位，致力于对台传播大陆主流舆论，聚焦两岸民众关切的两岸资讯及国际新闻。开办11年来，栏目构筑了北京、台北、高雄、马来西亚四地的驻点工作站，在两岸具有较高的影响力和认知度。栏目作品曾获第28届中国新闻奖电视专题三等奖，第29届中国新闻奖电视编排一等奖，是城市媒体中少有的连续两年获中国新闻奖的电视新闻栏目。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 《两岸新新闻》栏目特色鲜明，以“距离台湾最近的大陆视角”和民间语态，在呈现两岸新鲜资讯的同时，也凸显了沟通两岸、促进交流的媒体责任和担当。   1. **守正创新，实现电视述评新突破**   2019年，《两岸新新闻》引入台北、高雄、北京、马来西亚等多点连线，全景直击第二届“一带一路”国际合作高峰论坛、海峡论坛等重大活动，及时批驳岛内错误思潮，增强了报道的广度和深度。   1. **围绕中心，实现主题报道新突破**   2019年，《两岸新新闻》联合台湾东森推出20集系列报道《根脉》，聚焦中华传统文化在两岸间传承创新的70年，在主题报道中独树一帜。精心策划的系列报道《寻路两岸》，立足于福建重大特殊政治使命的高度，第一时间聚焦福建破题之举，展现台胞台企登陆第一家园的魅力。  **三、构建认同，促进两岸心灵契合**  2019年，《两岸新新闻》栏目推出《亲望亲好传乡情 两门焰火贺新春》大型直播、《告台湾同胞书》发表40周年特别节目《家书》、连续报道《统一大家谈》等，梳理两岸和平发展脉络，邀请台湾人士思考台湾的前途命运，深刻揭示“祖国必须统一、也必然统一”的大势和大义。  **四、开拓合作，深化两岸媒体融合**  2019年，《两岸新新闻》立足媒体融合，积极探索两岸新闻交流与合作，联合台湾东森密集推出驻台记者网络直播，融媒体作品《黄智贤：我们这代人一定要把台湾带回家》仅在抖音平台上点击量突破7000万，点赞数超过230万。  签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 初评委员会在本栏内填报评语及推荐理由。由初评委员会主任签名确认并加盖初评单位公章。  签名：  2020年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **联 系 人** | | | **邵琦** | | | | **电话** | | | **0592-5301334** | | | **手机** | | **13906051020** | |
| **电子邮箱** | | | **41546760@qq.com** | | | | | | | | | | **邮编** | | **361000** | |
| **地 址** | | | **厦门市思明区湖滨北路121号厦门广播电视中心** | | | | | | | | | | | | | |
| **仅限自荐**  **作品填写** | | **推荐人姓名** | | |  | | | **单位及职称** | | | |  | | **电话** | |  |
| **推荐人姓名** | | |  | | | **单位及职称** | | | |  | | **电话** | |  |

**附件5**

中国新闻奖广播电视新闻专栏代表作基本情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | | 《两岸新新闻》 | | |
| **播出日期** | | 2019年 6 月1日 | **时 长** | 27分29秒 |
| **作**  **品**  **评**  **介** | 6月1日，金门与福建沿海地区直接往来的旅客人数突破2000万人次大关。《两岸新新闻》提前策划，派出记者赴金门推出跨海网络直播，并于当晚的节目头题呈现。组合报道聚焦自2001年开通以来，金门"小三通"作为两岸人员往来的黄金水道，"含金量"不断提高，也见证了金门与福建沿海地区越走越亲。  立足厦门，栏目长期关注厦金交流。金门县长杨镇浯自年初访厦后，也在专访中表态，期盼两岸交流的大门能越开越大。记者特别关注，金门已经成立了与福建"通水、通电、通气、通桥"专案办公室，期盼两地能通先通，能通快通，也是对“两岸应通尽通”的呼应。  系列报道《寻路两岸》则聚焦福建探索海峡两岸融合发展新路的种种破题之举，以深化闽台人才交流合作、探索闽台教育融合发展为主题，专门梳理福建欢迎台湾人才登陆的暖心之举，展现了祖国大陆在两岸融合发展上的战略定力和战略自信。节目编排层层递进，重点突出。  该档节目以记者现场直击为特色，集纳了金门“小三通”客流突破2000万、两岸儿童共度六一、民进党当局"修法"卡两岸政治协商、高雄市长韩国瑜2020选战造势活动等两岸热点，此外还聚焦东南亚，报道第18届香格里拉对话会、马哈蒂尔表态将尽可能多地用华为等内容，凸显了《两岸新新闻》在台湾地区和东南亚驻点采访的优势，符合栏目“看两岸、观天下”的站位。 | | | |
| **采**  **编**  **过**  **程** | 聚焦金门“小三通”客流突破2000万这一动态，《两岸新新闻》提前策划，厦门本部记者和驻台记者通力合作，盘点了厦金和泉金两条金门客运航线的客流增长，并以占据9成客流量的厦金航线为观察，展现了这条两岸航线18年来从"破冰轮"到"公交船"的改变，凸显了两岸融合的加速度，组合报道以小见大，立意深远。  整档节目编辑思路清晰，聚焦两岸热点，既有福建探索两岸融合发展新路的新故事，又结合岛内热点深度解读，前后衔接，层层递进。在每周六的东南亚观察板块，节目也重点聚焦了香格里拉峰会和东南亚地区对华为的态度等新闻热点，凸显"一带一路"的纵深发展。 | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | 该档节目主题重大、内容丰富，重点突出、表述自然，精心挖掘了动态新闻之外的内容，丰富了节目层次，体现了较强的策划意识，是两岸融合发展的故事化表达，也让“福建打造台湾登陆第一家园”变得可见、可感，是推动对台工作往深里走、往实里走、往心里走的具体实践。  厦门卫视每周六固定推出《东南亚观察》专栏，凸显海外闽南人的文化认同，中国驻马来西亚前大使黄惠康高度评价称，“厦门卫视作为我国第一家在东南亚设点的地方卫视，主动走出来，融入‘一带一路’倡议，具有前瞻性和战略发展眼光”。2019年，《两岸新新闻》在马来西亚拍摄的多个节目得到了马来西亚对华特使陈国伟专门点赞，称报道新颖、好看，希望更多的中国商人了解马来西亚优势产业，以便双方继续探索更多合作可能。 | | | |

**附件5**

中国新闻奖广播电视新闻专栏代表作基本情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | | 《两岸新新闻》 | | |
| **播出日期** | | 2019年 10 月 15 日 | **时 长** | 28分35秒 |
| **作**  **品**  **评**  **介** | 作为专业涉台新闻节目，《两岸新新闻》2019年紧跟应通尽通、融合发展等两岸热点，10月15日这档节目有较强的策划意识，重点突出，以两岸接力采访、驻台深度调查等多样形式，进一步凸显了栏目定位和对台特色。  节目头条聚焦厦门至金门通桥初步方案成形的两岸热点，驻台记者赴金门深度呈现金门民众继通水之后的厦金通桥之盼，回应两岸民生关切，感染力强、社会效果好，播出后在两岸引发热议。  在系列报道《根脉》中，两岸记者团队共同探寻“开台王”颜思齐的闽台遗迹和历史记忆，以故事化讲述凸显两岸同胞同根同源的血脉情缘。这是由厦门卫视和台湾东森联合制播的庆祝新中国成立70周年的20集系列报道之一，该报道以深植两岸、凝聚认同的中华文化根脉，展现70年来两岸亲情隔不开，文化剪不断，在70周年诸多主题报道中独树一帜，凸显了栏目优势。  此外，该档节目还直击韩国瑜请假拼选举、蔡英文"论文门"事件、陆客锐减创11年最惨纪录等岛内热点，并综述台湾媒体和网友观点，抽丝剥茧，合理质疑，驻台报道专业、客观。时隔12年普京再访沙特，中东格局会发生何种变化？美国制裁土耳其并要求其停止在叙军事行动，这些都是当下的国际热点，栏目均有所涉及。两位主播一坐一站配合得当，并丰富了评述观点，拓展了新闻深度。 | | | |
| **采**  **编**  **过**  **程** | 继金门与福建通水工程之后，金门与厦门通桥离我们还有多远？《两岸新新闻》提前策划，紧跟热点，驻台记者在台湾海峡通道暨金马通桥专题研讨会提出初步方案后，第一时间赶赴金门采访厦金大桥建设推动者和金门旅游业者，讲述工程建设的进度和卡点，传递出台湾民众渴望两岸交流越走越宽的心声。  《两岸新新闻》充分发挥驻点台湾优势，与台湾东森合作，以两岸共商选题、同题拍摄、联合后制、共同播出的形式，推出庆祝新中国成立70周年系列报道《根脉》。两岸记者、摄像用对岸的视角忆传统、看传承、品乡愁，进一步深化两岸电视新闻合作模式，也成为主题报道“活起来”的有益探索。 | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | 《厦金大桥初步方案来了 金门乡亲盼早日建成》这则新闻小专题在两岸关系急冻的当下，让金门乡亲现身说法，向民进党当局表达对两岸应通尽通的渴望。究竟是谁在为台湾民众谋福祉，谁又无视民意专断孤行，一目了然。这也是涉台媒体贯彻落实习近平总书记在《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上重要讲话的具体实践。新闻播出后，被中央人民广播电台《捷运2019》栏目节选播出，进一步扩大了节目影响力。  系列报道《根脉》还在台湾东森、台湾中视节选播出，并通过微信、微博等新媒体平台二次传播，在两岸引发热烈反响。在民进党当局大力推行“去中国化”背景下，这组系列报道让台湾观众追本溯源增强认同，特别是让不少台湾年轻人得以了解两岸文化传承和闽台渊源，也凸显了《两岸新新闻》栏目推动两岸同胞情感融合、心灵契合的媒体责任。 | | | |